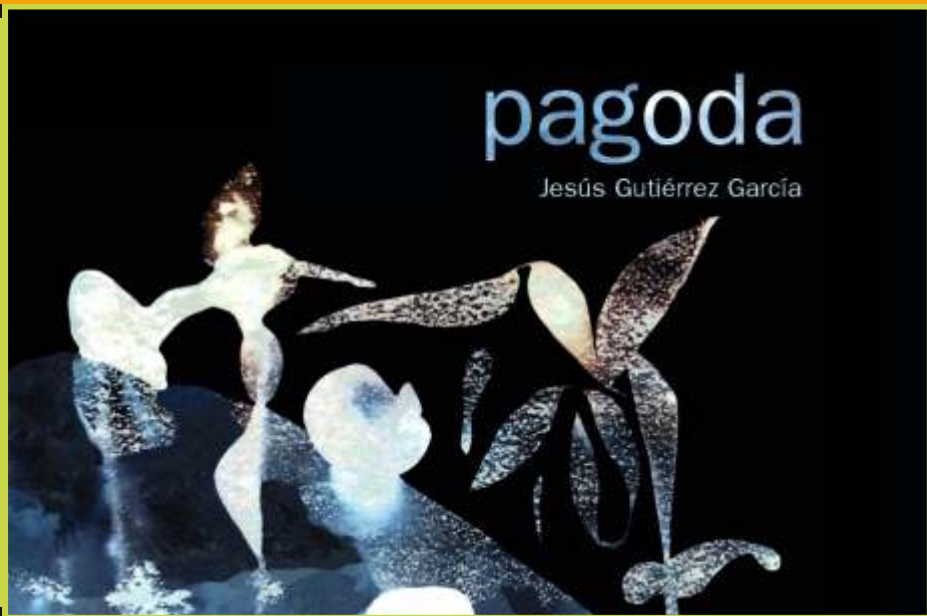


CONCIERTO DE GUITARRA

Jesús Gutiérrez

SÁBADO 16 de junio a las 21,30 horas
(Con la presentación de su disco PAGODA)



Jesús Gutiérrez García desarrolla una labor como compositor e intérprete de su propia música. Colabora regularmente con artistas de diferentes disciplinas. Ha trabajado con la coreógrafa Michelle Man en el espectáculo de música y danza *Pagoda*, estrenado en la sala de baile del Teatro Calderón Häagen-Dazs (Madrid). Participa como guitarrista acompañante en talleres de improvisación de danza contemporánea con Jaime Určiuoli en la escuela Karen Taft, y con Michelle Man en el centro Estudio 3 (Madrid). En la ciudad de Ávila acompañó a la recientemente desaparecida Daphne Mavis-Coward en sus clases de ballet clásico.

En el terreno audiovisual participa como músico en los talleres Filmando la danza impartidos por Jaime Určiuoli, la realizadora Nadia Navarro y el fotógrafo Luis Bellido. Con ellos ha rodado el videodanza La espera, donde aporta el tema original *Corrientes*. Es el compositor de la banda sonora del proyecto de largometraje *Pagoda*, escrito por Berta Alonso, al cual acompañó en su exposición durante el Festival de Cine de Málaga 2010. Ha creado las músicas para la pieza de videoarte *El sueño de Chejov* y para el documental *Papeles Quemados*, que ahonda en la obra del pintor Christian Hugo Martín.

Es profesor de guitarra y bajo eléctrico en la Escuela Municipal de Música de Ávila. Realizó estudios profesionales de guitarra en el Conservatorio Tomás Luis de Victoria (Ávila) con el profesor Salvador Gómez Tejeda y armonía y composición con Antonio Bernaldo de Quirós. Se licenció en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde terminó sus estudios de guitarra y pedagogía en la cátedra de Jorge Ariza. Ha participado en cursos de interpretación, pedagogía musical y música de cámara con figuras tan destacadas como Leo Brower, David Rusell, Violeta Hemi de Gainza, José Luis Rodrigo, Joaquín Clerch, Ricardo Gallén, Marco Socias, Alex Garrobe, Zoran Dukic, Hugo Geller, Eduardo Isaac y Pedro Mateo González. Fue invitado al Festival de Música de Cámara de Keszthely (Hungria) por los pianistas Marta Gullas y Luis Fernando Pérez. Amplió sus estudios de armonía moderna y guitarra de jazz con Santiago de la Muela y Antonio Bravo, con quien participa en los seminarios de la escuela Aula de Músicas de Madrid. Jesús Gutiérrez ha tocado en grupos de rock, jazz, étnica y música antigua. El pasado 19 de agosto, durante el XVI Ciclo de Conciertos Áureo Herrero, fue estrenada su obra para dos guitarras *Madrid*, dedicada al dúo Artepulsado y ejecutada por estos mismos intérpretes.

Jesús Gutiérrez compone a partir de la observación y la escucha del movimiento. La naturaleza, la ciudad, la luz, el ser humano, tanto en sus dinámicas físicas como interiores, le ofrecen motivos sonoros. Sin ninguna pretensión, *Jesús Gutiérrez* difiere del modelo de concertista clásico. Como solista ofrece una obra, una comunicación con el público, una presencia escénica y una forma de relacionarse con su guitarra, alumbradas por una personalidad libre y visceral.

Otra clave es su interés por las intersecciones entre las diferentes expresiones artísticas. *Jesús Gutiérrez* transforma en música historias literarias, cinematográficas y audiovisuales, creando climas emocionales para cada personaje, para cada avance argumental, para las sutilezas de los momentos y estados de ánimo, para el rico proceso que nos conduce desde un principio hasta un final.

Y la danza. ¿Cómo separarla de una guitarra? En los últimos años, este compositor e intérprete ha trabajado con los coreógrafos *Jaime Určiuoli*, *Michelle Man* y *Daphne Mavis Coward*. La unión entre guitarra y bailarina-bailaora no es exclusiva del flamenco. Sin clichés ni costumbres, *Jesús Gutiérrez* muestra en un espectáculo de gran pureza la honda compenetración entre guitarra y danza contemporánea.

Explicar la música es solo una aproximación. Las palabras requieren matices. El músico de jazz manouche *Juan Pedro Jiménez* ha dicho sobre la labor de *Jesús Gutiérrez*: “*Más que guitarra contemporánea, es guitarra sincera*”.

Berta Alonso



PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Papeles Quemados

VIERNES 22 de junio a las 22,00 horas
(Música original de Jesús Gutiérrez)



LA TIRANA
MALAS ARTES

Calle Santa Lucía, 10 MADRID

info@latirana.es